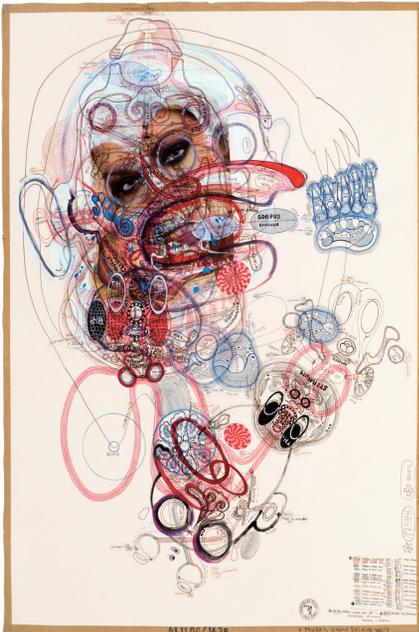


une rentrée hors-les-normes 2012
découvertes & nouvelles acquisitions
11 SEPT. > 13 OCT. 2012
vernissage le samedi 8 septembre de 15 à 21 h



Événement très attendu par les collectionneurs et le public, la rentrée hors-les-normes 2012 atteste, cette année encore, que l'art brut ne connaît aucune frontière, qu'elle soit géographique, temporelle, culturelle ou formelle.

Repoussant les limites du connu et du su, il opère même un mouvement d'inversion des pôles, reléguant à la marge dans laquelle on a voulu lui-même le consigner les productions trop inféodées aux modes ou aux attentes du marché.

Désormais, l'art brut prend toute sa part à l'histoire de l'art et - par son essentialité, sa vitalité, en un mot par sa force - nous invite à repenser les catégories.

Car, ni son inscription dans les institutions, ni son acclamation récente par les élites et le public ne sauraient tout à fait abolir la spécificité de cet art, véritable invitation au décalage immédiat dont on ne sort jamais tout à fait indemne.

Les créateurs exposés pour cette édition 2012 sont :

beverly baker (états unis), raimundo camilo (brésil), sebastian ferreira (paraguay), dwight mackintosh (états unis), davood koochaki (iran), zdenek kosek (rép. tchèque), lubos plny (rép. tchèque), yuichi saito (japon), pascal tassini (belgique)

parallèlement, nous présenterons, dans notre cabinet de curiosités, des « classiques » de l'art brut et des bijoux rares :

henry darger, eugène gabritschewsky, raphaël lonné, louis soutter, adolf wölfli

Un catalogue bilingue (fr/en) de 100 pages est publié à cette occasion.

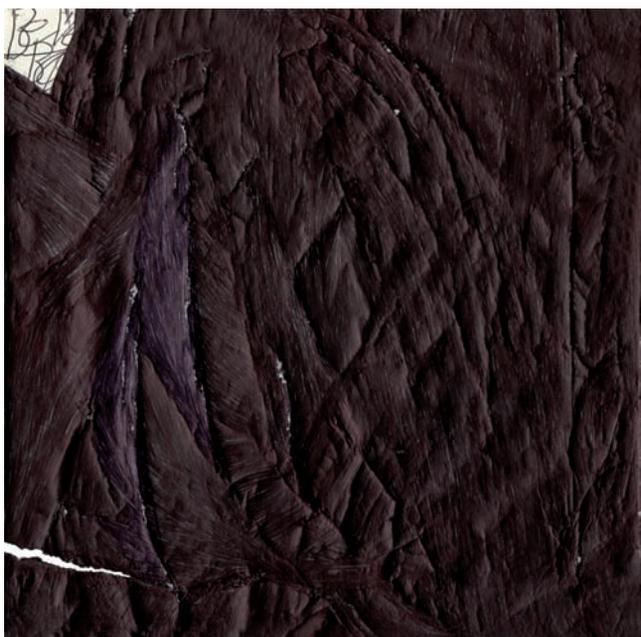
galerie christian berst

Depuis 2005, la galerie christian berst, seule spécialisée en art brut à Paris, met sa passion au service de ces créateurs hors des sentiers battus, qu'ils soient des "classiques" déjà consacrés par les musées et les collections ou des découvertes contemporaines promises à la reconnaissance du monde de l'art. La galerie, située non loin du Centre Pompidou, se distingue aussi bien par ses expositions, ses participations à des salons internationaux ainsi que par ses publications ou ses conférences, projections et autres événements culturels qui tendent à faire pénétrer un public toujours plus large dans les arcanes de la création hors-normes.

3-5, passage des gravilliers
75003 paris - france
+33 (0) 1 53 33 01 70
mardi au samedi de 14 à 19 h
contact@christianberst.com
www.christianberst.com

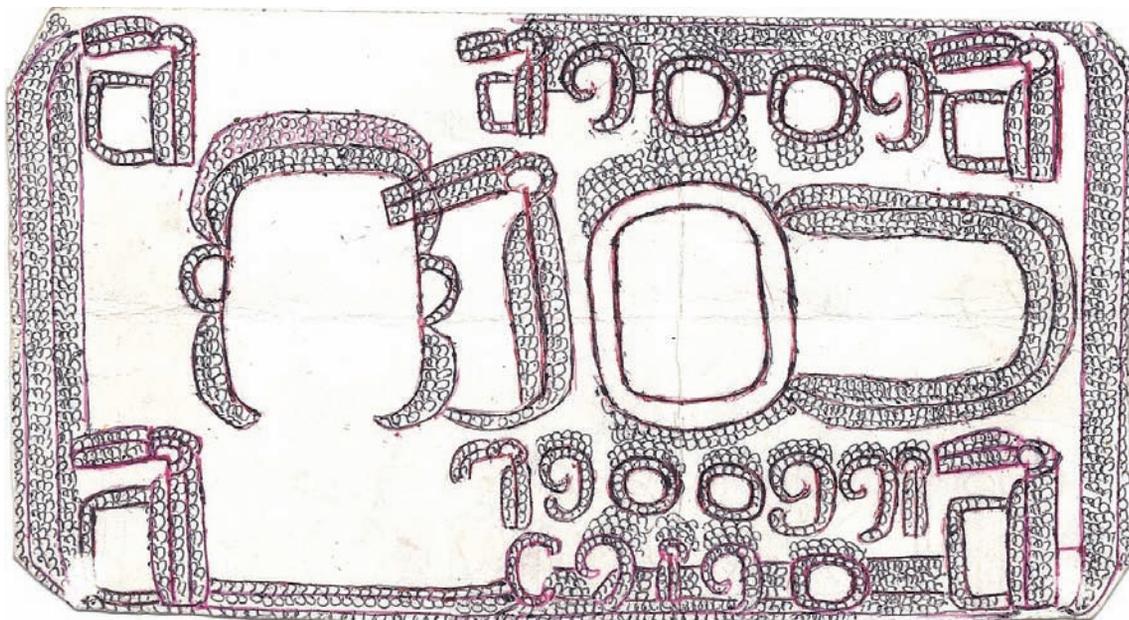
contact presse
Pierre Laporte Communication
Tél : +33 (0)1 45 23 14 14
Thibaud Giraudeau
thibaud@pierre-laporte.com
visuels libres de droit sur demande

beverly baker (usa)



sans titre, circa 2010, stylo bille sur papier , 22 x 22.4 cm

raimundo camilo (brésil)



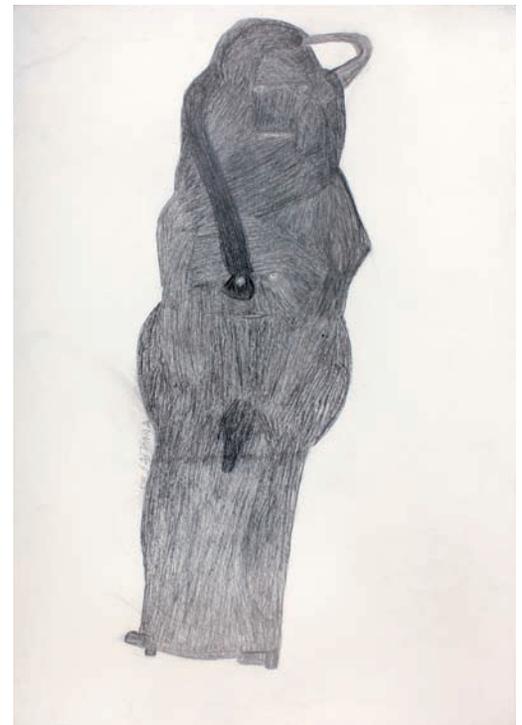
sans titre, circa 1995, stylo bille et crayon de couleur sur papier, 10.5 x 19.5 cm

sebastian ferreira (paraguay)



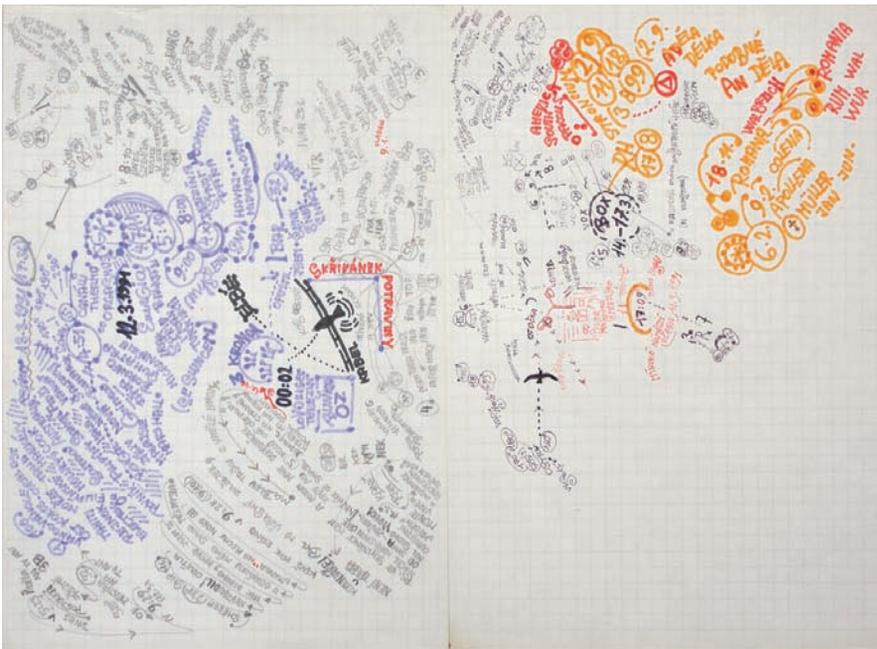
sans titre, 2011, graphite sur papier, 29 x 52 cm

davood koochaki (iran)



sans titre, circa 2005, graphite sur papier contrecollé sur carton plume, 100 x 70 cm

zdenek kosek (rép. tchèque)



sans titre, circa 2000, graphite et feutre sur papier, 29 x 21 cm

dwight mackintosh (usa)



sans titre, 1993, encre et crayon de couleur sur papier, 56 x 76 cm

lubos plny (rép. tchèque)



sans titre, 2010, collage, encre de Chine et acrylique sur papier, 84 x 60 cm

yuichi saito (japon)



Mo letter (Doraemon), 2005, crayon de couleur sur papier, 38 x 54 cm

pascal tassini (belgique)



sans titre (coiffe), 2011, tissus noués, 87 x 38 x 42 cm